

## SPIS TREŚCI

### I. ESTETYKA WCZESNEGO ŚREDNIOWIECZA

<b>a) ESTETYKA WSCHODU</b>	5
1. Warunki rozwoju	5
2. Estetyka <i>Pisma św.</i>	8
A. Teksty z <i>Pisma św.</i>	16
3. Estetyka Greckich Ojców Kościoła	18
B. Teksty Greckich Ojców Kościoła	27
4. Estetyka Pseudo-Dionizego	32
C. Teksty Pseudo-Dionizego	38
5. Estetyka bizantyńska	41
D. Teksty teologów bizantyńskich	51
<b>b) ESTETYKA ZACHODU</b>	55
1. Estetyka Augustyna	55
E. Teksty Augustyna	68
2. Warunki dalszego rozwoju (A. Warunki polityczne. B. Literatura. C. Muzyka. D. Sztuki plastyczne)	76
3. Estetyka od Boecjusza do Izydora	89
F. Teksty Boecjusza, Kasjodora i Izydora	97
4. Estetyka karolińska	103
G. Teksty uczonych z okresu Karolingów	111
5. Bilans estetyki wczesnochrześcijańskiej	119

### II. ESTETYKA DOJRZAŁEGO ŚREDNIOWIECZA

1. Warunki rozwoju	123
2. Poetyka	126
H. Teksty z poetyki średniowiecznej	136
3. Teoria muzyki	139
I. Teksty z średniowiecznej teorii muzyki	147
4. Teoria sztuk plastycznych	154
J. Teksty z średniowiecznej teorii sztuk plastycznych	189
5. Bilans teorii sztuk i program estetyki filozoficznej	197
6. Estetyka cystersów	202
K. Teksty cystersów	207

---

7. Estetyka wiktoriańców . . . . .	210
L. Teksty wiktoriańców . . . . .	217
8. Estetyka szkoły w Chartres i innych szkół XII wieku . . . . .	224
M. Teksty szkoły w Chartres i innych szkół XII wieku . . . . .	230
9. Początki estetyki scholastycznej . . . . .	234
N. Teksty Wilhelma z Owernii i z <i>Summa Alexandri</i> . . . . .	241
10. Estetyka Roberta Grosseteste . . . . .	246
O. Teksty Roberta Grosseteste . . . . .	250
11. Estetyka Bonawentury . . . . .	253
P. Teksty Bonawentury . . . . .	258
12. Estetyka Alberta Wielkiego i Ulryka ze Strasburga . . . . .	261
R. Teksty Alberta Wielkiego i Ulryka ze Strasburga . . . . .	264
13. Estetyka Tomasza z Akwinu . . . . .	268
S. Teksty Tomasza z Akwinu . . . . .	280
14. Estetyka Alhazena i Witelona . . . . .	285
T. Teksty Witelona . . . . .	290
15. Estetyka późnej scholastyki . . . . .	295
U. Teksty Dunsza Szkota i Wilhelma Ockhama . . . . .	299
16. Estetyka Dantego . . . . .	303
W. Teksty Dantego . . . . .	307
17. Bilans estetyki średniowiecznej . . . . .	310
18. Estetyka starożytna a średniowieczna . . . . .	318
19. Estetyka dawna a nowa . . . . .	324
Indeks nazwisk . . . . .	330
Indeks rzeczowy . . . . .	337
Spis ilustracji . . . . .	341