

Uwagi wstępne

I. Pierwsze lata. Literatura przed 1949 rokiem

Warunki życia kulturalnego
Prasa kulturalna, Dyskusje
Środowisko polski na emigracji
Poezja
Starsza formacja poetów
Poezja młodych. Tadeusz Różewicz
Przerwany proces
Proza
Doświadczenie wojny
Literatura obozowa. Tadeusz Borowski
Temat wojenny
Literatura łagrowa. Gustaw Herling-Grudziński
Proza o żołnierzach frontów zachodnich
Pierwsza fala prozy wojennej
Powojenna współczesność. Nawroty do Dwudziestolecia
Proza historyczna
Dramat
Dramat werystyczny
Dramat paraboliczny

II. Socrealizm w literaturze krajowej

Reorganizacja życia kulturalnego
Doktryna socrealizmu
Pisarze wobec socrealizmu
Proza
Powieść produkcyjna
Wieś w powieści
Styl socrealistyczny
Temat wojenny
Powieść historyczna
Dramat
Dramat produkcyjny
Dramat „antyimperialistyczny”
Dramat historyczny
Poezja
Poetyka socrealistyczna
Obraz socjalistycznej ojczyzny
Socrealistyczny panegiryk
Obraz świata Zachodu. Motywy wojny
Mieczysław Jastrun. Tadeusz Różewicz. Władysław Broniewski. Konstanty Ildefons
Gałczyński. Leopold Staff
Zmierzch socrealizmu

III. Literatura po 1956 roku

Warunki życia literackiego
Przełom Października
Nowy układ kulturalny

Czasopiśmiennictwo
Życie literackie na emigracji
Poezja
Poezja wygnańcza
Pokolenie 56
Londyńska grupa „Kontynenty”
Refleksja o człowieku i historii. Czesław Miłosz. Tadeusz Różewicz
Poezja o dominancie moralistycznej
Poezja wyobraźni
Poetyckie nowatorstwo. Julian Przyboś. Poezja lingwistyczna
Dialogi z tradycją. Współczesny klasycyzm
Lata sześćdziesiąte
Pokolenie ‘68
Proza
Proza rozrachunkowa. Analizy świata władzy
Pokolenie 56
Witold Gombrowicz
Groteska. Sławomir Mrożek
Mała stabilizacja
Wobec wyzwania współczesności
Współczesna tematyka polska. Edward Stachura. Tadeusz Konwicki
Temat wojenny
Proza na emigracji
Proza wspomnień w Kraju
Proza nurtu chłopskiego
Proza historyczna
Dramat
Dramat tradycyjny
Groteska. Witold Gombrowicz. Sławomir Mrożek. Tadeusz Różewicz
Poszukiwania lat sześćdziesiątych
Tematyka biblijna i antyczna. Dramat historyczny
Krytyka literacka
Formy wypowiedzi krytycznej
Esej literacki

Wybrana bibliografia
Indeks nazwisk