

Wprowadzenie 9

- I. Podłoże społeczno-polityczne **13**
- II. Nadbudowa ideologiczna **17**
- III. Ogólne warunki rozwoju literatury **26**
- IV. Publicystyka (na tle rozwoju prasy) **36**
 1. Emigracja postyczeniowa **36**
 2. Sytuacja ogólna prasy krajowej **43**
 3. W zaborze rosyjskim **46**
 4. W zaborze austriackim **75**
 5. W zaborze pruskim **93**
- V. Proza fabularna **99**
 1. Charakterystyka ogólna **99**
 2. Pierwsze piętnastolecie **111**
 3. Nowelistyka przełomu **128**
 4. Powieść dojrzałego realizmu **135**
 5. Proza dojrzałego realizmu u schyłku wieku **149**
 6. Formy paraboliczne **159**
 7. Drugorzędna proza literacka po roku 1880 **162**
 8. W kręgu naturalizmu **171**
 9. Beletrystyka popularna **191**
 10. Powieść historyczna przed Sienkiewiczem **192**
 11. Powieści historyczne Sienkiewicza **205**
 12. Późniejsza powieść historyczna **212**
- VI. Dramat **221**
 1. Uwagi wstępne. – Postromantyczny dramat polityczny **221**
 2. Komedie tradycyjne i komediofarsa **225**
 3. Komedie Norwida **232**
 4. Komedie społeczne i dramaty w latach siedemdziesiątych **235**
 5. Komedie społeczne i dramaty w latach osiemdziesiątych **242**
 6. W stronę naturalizmu i modernizmu **245**
 7. Dramaty historyczne **249**
 8. Komedie historyczne **258**
- VII. Poezja **259**
 1. Uwagi wstępne **259**
 2. Echa powstania styczniowego **262**
 3. Twórczość poetycka romantyków **266**
 4. Poezja Norwida **270**
 5. Poezja „przedburzowców” **275**
 6. Poeci popowstaniowi **278**
 7. Poezja Asnyka **283**
 8. Poezja ruchu socjalistycznego **288**
 9. Liryka Konopnickiej **291**
 10. Inni poeci lat osiemdziesiątych **295**
 11. Poezja młodych: aktywizm społeczno-patriotyczny **298**
 12. Zapowiedzi dekadentyzmu **301**
 13. Na przełomie wieków **302**
 14. Epika wierszowana po roku 1880 **306**
 15. Satyra i humorystyka wierszowana **315**

- VIII. Literatura popularno-ludowa **321**
1. Uwagi wstępne **321**
 2. Proza **323**
 3. Twórczość wierszowana **324**
 4. Epika popularno-ludowa **327**
 5. Współczesny „dramat ludowy” **330**
 6. Widowiska historyczne **335**
- IX. Literatura dla młodzieży i dzieci **338**
1. Uwagi wstępne **338**
 2. Powieść współczesna i popularnonaukowa **338**
 3. Powieść przygód **344**
 4. Powieść historyczna **345**
 5. Twórczość dla dzieci **347**
- X. Proza dokumentalna **352**
1. Pamiętniki **352**
 2. Podróżopisarstwo i inne formy prereportażowe **359**
- XI. Krytyka i historia literatury i sztuki **367**
1. Uwagi wstępne **367**
 2. Wczesnopozytywistyczna ofensywa **369**
 3. W dobie dojrzałego realizmu **372**
 4. Krytyka literacka u schyłku okresu **378**
 5. Historia literatury **381**
 6. Badania sztuki **393**
- XII. Inne nauki humanistyczne **395**
1. Historiografia **395**
 2. Etnografia i etnologia **401**
 3. Językoznawstwo **403**
- XIII. Filozofia i dziedziny pokrewne **405**
1. Filozofia **405**
 2. Psychologia i pedagogika **408**
 3. Socjologia **409**
 4. Prace encyklopedyczne i słownikowe **413**
- XIV. Działalność przekładowa **414**
- XV. Dopełnienie **422**
1. Wobec rewolucji 1905 roku **422**
 2. W latach późniejszych **428**
 3. Działalność naukowa **430**
 4. Ostatni pozytywista **432**
- XVI. Dziedzictwo pozytywizmu w kulturze polskiej **435**
- Noty biograficzne **446**
- Wskazówki bibliograficzne **492**
- Indeks osób, utworów i czasopism **559**
- Spis ilustracji **600**