

SPIS TREŚCI



Wstęp	7
CZĘŚĆ I	
Dwudziesty wiek, czyli o „krótkim stuleciu”	9
Początek i koniec (9), Krótki wiek i projekt nowoczesności (13), Trzy modele czasu (20)	
Czy czeka nas nowa periodyzacja literatury współczesnej?	27
Parę uwag na początek (27), Czy można uciec od historii (30), Co począć z datami? (36), Gdzie nasz początek? (41), Kłopoty z modernizmem i Młoda Polska (43), Kanon modernistyczny (49), Dwie formacje kulturowe (52), Szósta dekada (56), W stronę nowego paradygmatu (63), Zarys wniosków (67)	
Walka z kanonem, walka o kanon	68
Kanon i polityka (68), Kanon w dyskursie nowoczesności (73), Przykład Dwudziestolecia (78), Czynniki kształtujące kanon polskiego modernizmu (81)	
CZĘŚĆ II	
<i>Homo exul</i> , czyli przygody nowoczesności	92
Kto jest wygnańcem? (92), Pożegnanie z ojczyzną (94), Narracje wygnańcze (97), Człowiek bez właściwości (101), Obcy (103), Wygnanie z języka (107), Centrum i peryferie (110), Co dalej? (114)	
Literatura wygnańców	115
Kim jest wygnańiec (115), Dzieje wygnańca (120), Literatura wygnańców (125)	
O moralny standard emigracji	136
Rachunek sumienia emigranta	144

Dwie ojczyzny	149
Na francuskiej ziemi	159
Na paryskim bruku (160), Polska walcząca (168), <i>Drôle de guerre</i> (174), Francja walcząca (181), W strefie wolnej (186)	
CZĘŚĆ III	
Wojny a „projekt nowoczesności”	192
Pomyśleć o wojnie (192), Mówić o wojnie (197), Projekt niedokończony (202), Opowiedzieć wojnę (209), Wojny a awangarda (214), Wojna ponowoczesna? (217)	
Uczniowie żagarystów (parę myśli na temat wojennego katastrofizmu)	220
Rozwiązanie katastroficznej nuty (220), Katastrofizm i poetyka (225), Powszednia apokalipsa (231), Ku nowej eschatologii (241),	
Jeszcze o Baczyńskim-katastrofiście	247
Poeta i Holocaust	255
Na aryjskich papierach (255), Wina chrześcijan (261), Nikt z nas nie jest bez winy (267), Ojczyzna, kraj, naród (272), Ostrożnie z interpretacją (277)	
CZĘŚĆ IV	
Polonistyka na zakręcie	283
Tożsamość polonistyki wobec innych dyscyplin (283), Od tożsamości utracanej... (290), Do tożsamości – jakiej? (298)	
O historiografii etapowej	302
Jakie Dwudziestolecie, czyli o monografistyce heroicznej	310
Strukturalizm na cenzurowanym	323
Nota bibliograficzna	340
Indeks nazwisk	342