

SPIS TREŚCI

Autorzy	VII
Wstęp do polskiego wydania	1
<i>Lech Sokół</i>	

CZĘŚĆ PIERWSZA

Pierwsze teatry

Teatr grecki	13
<i>Oliver Taplin</i>	
Teatr w Rzymie i chrześcijańskiej Europie	49
<i>David Wiles</i>	
Początki teatru w Afryce i obu Amerykach	93
<i>Leslie du S. Read</i>	

CZĘŚĆ DRUGA

Teatr europejski od renesansu do 1700 roku

Teatr włoskiego Renesansu	107
<i>Louise George Clubb</i>	
Teatr hiszpańskiego Renesansu	142
<i>Victor Dixon</i>	
Angielski teatr okresu Renesansu i Restauracji	173
<i>Peter Thomson</i>	
Francuski teatr renesansowy i neoklasycyzyzm	220
<i>William D. Howarth</i>	

CZĘŚĆ TRZECIA

Teatry Europy i Ameryki po 1700 roku

Teatr XVIII wieku	255
<i>Peter Holland i Michael Patterson</i>	

Teatr XIX wieku	299
<i>Michael R. Booth</i>	
Teatr modernistyczny: 1890–1920	341
<i>Martin Esslin</i>	
Teatr po I i II wojnie światowej	380
<i>Christopher Innes</i>	

CZĘŚĆ CZWARTA

Teatry świata

Teatry Wschodu	
Teatr w południowej Azji	447
<i>Farley Richmond</i>	
Teatry wschodniej Azji	465
<i>Colin Mackerras</i>	
Teatr południowo-wschodniej Azji	483
<i>Leon Rubin</i>	
Teatr po roku 1970	498
<i>John Russell Brown</i>	
Kalendarium	537
Podziękowania	559
Źródła ilustracji	560
Indeks	563