

Spis treści

<i>Cis Oceanum et Ultra. Ernst Kantorowicz i jego dzieło (Jerzy Strzelczyk)</i>	VII
Przedmowa	XXIX
Wprowadzenie	2
Rozdział I. Problem: <i>Raporty Płowdena</i>	5
Rozdział II. Szekspir: <i>Król Ryszard II</i>	19
Rozdział III. Chrystus punktem odniesienia władzy królewskiej	36
1. Anonim z Normandii	36
2. Tytułowa miniatura Ewangeliarza z Akwizgranu	51
3. Aureola wieczności	65
Rozdział IV. Prawo punktem odniesienia władzy królewskiej	72
1. Od liturgii do nauk prawnych	72
2. Fryderyk II	80
<i>Pater et filius iustitiae</i>	80
<i>Iustitia mediatrix</i>	88
3. Bracton	117
<i>Rex infra et supra legem</i>	117
<i>Christus-fiscus</i>	134
Rozdział V. Państwo punktem odniesienia władzy królewskiej: <i>corpus mysticum</i>	157
1. <i>Corpus Ecclesiae mysticum</i>	158
2. <i>Corpus Reipublicae mysticum</i>	167
3. <i>Pro patria mori</i>	187
<i>Patria</i> jako pojęcie religijne i prawne	187
Propaganda patriotyczna	201
<i>Rex et patria</i>	208

Rozdział VI. O ciągłości i korporacjach	219
1. Ciągłość	219
<i>Aevum</i>	220
<i>Perpetua necessitas</i>	227
2. <i>Fictio Figura Veritatis</i>	233
<i>Imperium semper est</i>	233
<i>Universitas non moritur</i>	241
Rozdział VII. Król nie umiera nigdy	251
1. Ciągłość dynastyczna	253
2. Korona jako fikcja	268
<i>Corona visibilis et invisibilis</i>	268
Korona fiskalna	272
Niezbywalność	276
Korona i <i>universitas</i>	285
Król i Korona	289
Korona jako osoba nieletnia	295
3. <i>Dignitas non moritur</i>	304
Feniks	305
Symptomy korporacyjne w Anglii	318
<i>Le roy est mort...</i>	324
Wizerunek	332
<i>Rex instrumentum dignitatis</i>	346
Rozdział VIII. Władza królewska skupiona na człowieku: Dante	356
Rozdział IX. Epilog	391
Spis ilustracji	400
Ilustracje	405
Wykaz skrótów	429
Wybrana bibliografia	430
Wybrana polskojęzyczna bibliografia uzupełniająca (Maciej Michalski)	439
Glosatorzy, komentatorzy prawa cywilnego i kanonicznego oraz prawnicy i inne osoby występujące w tekście (Maciej Michalski)	443
Indeks	448