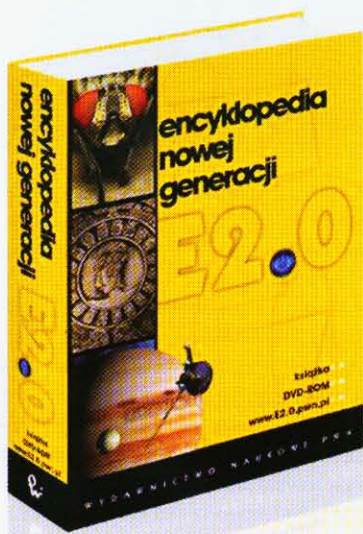


RECENZJA  
KSIĄŻKA

## Encyklopedia po nowemu



Sposób, w jaki wydaje się współczesne encyklopedie, świadczy o zmianach dokonujących się w świecie mediów. Dziś bowiem kompendium wiedzy w wersji papierowej jest coraz częściej tylko dodatkiem do multimedialnych haseł zgromadzonych na płytach DVD. Tak też jest w przypadku „E 2.0. Encyklopedii nowej generacji” PWN. Oprócz tradycyjnej książki otrzymaliśmy płytę zawierającą m.in. atlas geograficzny i historyczny oraz panoramę dziejów nauki, literatury, sztuki i techniki. DVD-ROM daje także możliwość tworzenia własnych wyborów haseł, dopisywania komentarzy, sprawdzenia swojej wiedzy przy pomocy prostych testów.

Ważnym elementem „E 2.0” jest kod aktywacyjny pozwalający na dostęp do serwisu [www.E2.0.pwn.pl](http://www.E2.0.pwn.pl) zawierającego interaktywną Bazę Danych Ścisłych „Omega”.

E 2.0. Encyklopedia Nowej Generacji,  
Wyd. PWN, Warszawa 2008.

english version

## A new kind of encyclopaedia

The way that encyclopaedias are issued nowadays shows the changes taking place in the world of the media. Today, a paper copy is more and more often just an addition to the multimedia database on DVD discs. This is the case of the „E 2.0. Encyclopaedia of the new generation” by PWN. In addition to a traditional paper book we get a disc including, among others, a geographical and historical atlas, as well as a panorama of the history of science, literature, art, and technology. The DVD room makes it possible to create one’s own selection of entries, to add comments, to check one’s knowledge by taking simple tests.

An important part of the „E 2.0” is the activation code that provides access to the [www.E2.0.pwn.pl](http://www.E2.0.pwn.pl) service containing the interactive „Omega” Science Database.

E 2.0. Encyklopedia Nowej Generacji (Encyclopaedia of the New Generation), PWN, Warszawa 2008

## Między abstrakcją i życiem

Moralistyka, tak jak ujmuje ją w swojej książce Robert Zimmer, to nurt refleksji znajdujący się między abstrakcjami filozofii a konkretem, którym zajmuje się literatura. Moralista okazuje się być kimś, kto łączy gruntowną wiedzę z dogłębną mądrością życiową. Aforyzmy, w które często ujmuje swoje przemyślenia, sta-

## ROBERT ZIMMER MORALIŚCI EUROPEJSCY



Prószyński i S-ka

nowią zwięzłe wnioski – wysnute z praktycznego doświadczenia, zawierające zarówno pouczenie, jak i radę. „Moralisci europejscy” jest panoramą myśli nowożytnej i współczesnej – od Montaigne’a przez La Rochefoucauld, La Bruyère’a, Chamforta i Schopenhauera po Brechta, Leca i Ciorana.

Zimmer akcentuje rolę tradycji racjonalistycznej i oświeceniowej wywierającej decydujący wpływ na kształt moralistyka Starożytności.

Robert Zimmer, Moralisci europejscy,  
Wyd. Prószyński i S-ka, Warszawa 2008.

english version

## Between abstraction and life

Moralizing, as defined by Robert Zimmer, is a thought current that is located somewhere between the abstraction of philosophy and the hard facts of literature. A moralist turns out to be someone who mixes thorough knowledge with profound life wisdom. The aphorisms that a moralist often uses to express his thoughts constitute concise conclusions drawn from practical experiences and containing both teaching and advice. „European moralists” is a review of modern and contemporary thought: from Montaigne through La Rochefoucauld, La Bruyère, Chamfort, and Schopenhauer, to Brecht, Lec, and Cioran. Zimmer highlights the role of the rational and Enlightenment traditions that have had a decisive impact on the moralizing of the Old Continent.

Robert Zimmer, Moralisci europejscy (European Moralists), Prószyński i S-ka, Warszawa 2008

ANNA KOSOWSKA-CZUBAJ

