

# SPIS TREŚCI

<b>OGRODY DALEKIEGO WSCHODU</b>	<b>11</b>
Chiny	11
Rozwój ogrodów chińskich	11
Parki cesarskie	17
Zakazane Miasto	17
Park Beihai	21
Yuan Ming Yuan	24
Zespół Letniego Pałacu Cesarskiego	27
Zespoły świątynne, sepulkralne i naturalne parki	
krajobrazowe	31
Świątynia Nieba w Pekinie	32
Zespoły sepulkralne	33
Naturalne parki krajobrazowe	34
Ogrody prywatne	35
Elementy charakterystyczne	41
Tworzywo roślinne	48
Związek ogrodów chińskich z europejskimi	52
Japonia	52
Rozwój ogrodów japońskich	52
Katsura	64
Główne typy przestrzenne ogrodów japońskich	69
Elementy charakterystyczne	77
Tworzywo roślinne	82
Wpływ ogrodów japońskich na europejską sztukę ogrodową	84
<b>OGRODY KRAJOBRAZOWE XVIII WIEKU</b>	<b>85</b>
Źródła inspiracji	85
Kierunki przemian formy ogrodu	85
Ogrody krajobrazowe w Anglii	87
Prekursorzy nowych ogrodów	87
Wczesne ogrody krajobrazowe	88

Ogrody krajobrazowe rozwinięte .....	91
Stowe .....	98
Prace teoretyczne .....	104
Wpływ ogrodów chińskich .....	109
Nurt sentymentalizmu .....	112
Tendencje neoklasyczne .....	114
Nurt romantyczny .....	119
Tradycja ogrodów regularnych .....	123
Szata roślinna ogrodów .....	124
Inne kraje europejskie .....	126
Ogrody krajobrazowe we Francji .....	126
Niemcy .....	149
Włochy .....	162
Szwecja .....	163
Szwajcaria .....	163
Rosja .....	168
Holandia .....	174
Belgia .....	175
Węgry .....	175
Czechy .....	178
Polska .....	180
Ogrody sentymentalne .....	180
Ogrody klasycystyczne .....	190
Ogrody romantyczne .....	199
<b>OGRODY XIX WIEKU</b> .....	<b>205</b>
Cechy ogólne .....	205
Rozwój form roślinnych .....	206
Introdukcja obcych roślin .....	206
Hodowla i arboreta .....	207
Nowe formy roślinne .....	209
Elementy przestrzenne .....	211
Zadrzewienia .....	211
Darnie .....	215
Kwietniki .....	216
Wody .....	219
Skały .....	221
Drogi .....	223
Budowle ogrodowe .....	224
Rzeźby i monumenty .....	230
Perspektywy .....	235
Sceny ogrodowe .....	236
Rodzaje ogrodów .....	239
Wstępne podziały ogrodów drugiej połowy XVIII wieku ..	239
Rozwinięte podziały ogrodów w XIX wieku .....	239

Przemiany ogrodu krajobrazowego .....	241
Anglia .....	241
Francja .....	250
Niemcy .....	264
Holandia .....	277
Belgia .....	279
Szwajcaria .....	280
Rosja .....	281
Czechy .....	283
Ewolucja ogrodu krajobrazowego w Polsce .....	284
Ogrody romantyczne .....	287
Ogrody drugiej połowy XIX wieku .....	302
Miejskie ogrody publiczne .....	312
Anglia .....	312
Francja .....	321
Niemcy .....	332
Hiszpania .....	336
Belgia .....	339
Luksemburg .....	340
Austria .....	341
Szwajcaria .....	344
Rosja .....	346
Węgry .....	348
Czechy .....	351
Stany Zjednoczone Ameryki .....	353
Rozwój miejskich ogrodów publicznych w Polsce .....	359
Parki i ogrody .....	359
Planty .....	365
Bulwary i skwery .....	366
Ogrody dziecięce .....	366
Parki zdrojowe .....	370
Ogrody dydaktyczne i wystawowe .....	375
Ogrody botaniczne .....	375
Anglia .....	376
Irlandia .....	379
Włochy .....	379
Francja .....	379
Holandia .....	379
Belgia .....	379
Niemcy .....	380
Dania .....	380
Rosja .....	381
Ukraina .....	381
Rumunia .....	383
Stany Zjednoczone Ameryki .....	383

Polska .....	384
Ogrody zoologiczne .....	384
Wczesne ogrody zoologiczne .....	386
Ogrody zoologiczne drugiej połowy XIX wieku .....	387
Ogrody zoologiczne w Polsce .....	388
Ogrody wystawowe .....	389
<b>OGRODY XX WIEKU</b> .....	<b>393</b>
Cechy ogólne .....	393
Zasoby tworzywa roślinnego .....	393
Wpływ secesji .....	395
Dążenia modernistyczne .....	400
Główne ośrodki planistyczne .....	401
Anglia .....	401
Francja .....	406
Hiszpania .....	411
Niemcy .....	413
Holandia .....	417
Belgia .....	419
Stany Zjednoczone Ameryki .....	422
Rosja .....	426
Tendencje planistyczne w Polsce .....	428
Ogrody początku XX wieku .....	428
Zróżnicowanie rozwiązań modernistycznych w okresie międzywojennym .....	428
Ogrody dydaktyczne .....	432
Ogrody botaniczne .....	432
Ogrody zoologiczne .....	437
Parki etnograficzne .....	439
Rosaria .....	441
Nowe rodzaje założeń ogrodowych .....	446
Rozwój miejskich układów założeń ogrodowych .....	450
Główne tendencje projektowe II połowy XX wieku .....	454
Cechy ogólne i główne kierunki rozwoju .....	454
Realizacje i twórcy .....	456
<b>SŁOWNIK TERMINÓW</b> .....	<b>465</b>
<b>LITERATURA</b> .....	<b>472</b>
<b>ŹRÓDŁA ILUSTRACJI</b> .....	<b>476</b>
<b>INDEKS NAZWISK</b> .....	<b>479</b>
<b>INDEKS</b> .....	<b>485</b>