

# SPIS TREŚCI

ZASADY PISOWNI I INTERPUNKCJI . . . . .	9
PISOWNIA POLSKA . . . . .	9
I. INFORMACJE WSTĘPNE . . . . .	9
1. Podstawowe zasady pisowni polskiej . . . . .	9
II. OZNACZANIE SAMOGŁOSEK . . . . .	11
2. Samogłoski ustne . . . . .	11
3. Samogłoska nosowa <i>ą</i> . . . . .	12
4. Samogłoska nosowa <i>ę</i> . . . . .	13
5. Pisownia połączeń literowych <i>o, e</i> + spółgłoska nosowa . . . . .	15
6. Pisownia grup spółgłoskowych <i>nr, rs, nz</i> . . . . .	15
7. Zasady użycia liter <i>i, j</i> . . . . .	16
III. OZNACZANIE SPÓŁGŁOSEK . . . . .	18
8. Oznaczanie miękkości spółgłosek . . . . .	19
9. Pisownia połączeń literowych . . . . .	19
10. Zasady użycia znaków <i>ź, rz</i> . . . . .	21
11. Zasady użycia znaków <i>ch, h</i> . . . . .	23
12. Wahania w zakresie pisowni spółgłosek . . . . .	24
13. Pisownia wybranych typów formacji słowotwórczych . . . . .	25
14. Pisownia wybranych form deklinacyjnych . . . . .	37
15. Pisownia wybranych form koniugacyjnych . . . . .	39
IV. WIELKIE I MAŁE LITERY . . . . .	40
16. Użycie wielkiej litery ze względów składniowych . . . . .	40
17. Użycie wielkiej litery w poezji oraz ze względów graficznych . . . . .	41
18. Użycie wielkiej litery ze względów znaczeniowych . . . . .	43
A. Wielką literą piszemy . . . . .	43
B. Wielką literą można zapisać . . . . .	53
19. Użycie wielkiej litery ze względów uczuciowych i grzecznościowych . . . . .	54
20. Użycie małej litery . . . . .	54
V. PISOWNIA ŁĄCZNA LUB ROZDZIELNA . . . . .	59
21. Uwagi ogólne . . . . .	59
22. Pisownia zrostów typu <i>lwipyszczek</i> . . . . .	61
23. Pisownia zestawień typu <i>łwia paszcza</i> . . . . .	61
24. Pisownia wyrażen typu <i>dziko rosnący, latwo strawny, nowo otwarty</i> . . . . .	61
25. Pisownia zestawień typu <i>artysta malarz, lekarz chirurg, pies przewodnik, Świeradów Zdrój</i> . . . . .	62
26. Pisownia przymiotników złożonych typu <i>jasnoniebieski, rolniczoprzemysłowy</i> . . . . .	62
27. Pisownia połączeń z liczebnikiem <i>pół</i> . . . . .	63
28. Pisownia połączeń z liczebnikiem <i>ćwierć</i> . . . . .	65
29. Pisownia łączna i rozdzielna wyrażen przyimkowych . . . . .	65
30. Pisownia przyimków złożonych . . . . .	68
31. Pisownia wyrażen typu <i>ręka w rękę, sam na sam, od deski do deski</i> . . . . .	68
32. Pisownia formy zaimkowej <i>-ni</i> z przyimkami . . . . .	69
33. Pisownia wyrazów z przedrostkami . . . . .	69
34. Pisownia wyrażen zaimkowych . . . . .	70
35. Pisownia zaimków złożonych typu <i>ten sam, taki sam</i> . . . . .	71

36. Pisownia wyrazu <i>jak</i>	71
37. Pisownia wyrazu <i>indziej</i>	71
38. Pisownia partykuł <i>bądź, bodaj, byle, chyba, ci, co, lada, niech, niechaj, no, oby, tak, tam, też, to, tu</i>	71
39. Pisownia partykuł <i>-że, -ż, -li, -ć</i>	72
40. Pisownia spójnika <i>że</i>	72
41. Pisownia cząstek wyrazów <i>-qd, -ędy, -dziesiąt, -dziesiąty, -dzieści, -inąd, -kolwiek, -kroc, -krotny, -krotnie, -mość, -nasty, -naście, -set</i>	72
42. Pisownia końcówek <i>-(e)m, -(e)s, -(e)smy, -(e)ście</i>	73
43. Pisownia łączna cząstek <i>-bym, -bys, -by, -byśmy, -byście</i>	73
44. Pisownia rozdzielna cząstek <i>bym, byś, by, byśmy, byście</i>	74
45. Pisownia łączna partykuły <i>nie</i>	77
46. Pisownia rozdzielna partykuły <i>nie</i>	78
<b>VI. UŻYCIE ŁĄCZNIKA</b>	82
47. Pisownia wyrazów typu <i>pseudo-Polak, eks-Amerykanin</i>	82
48. Pisownia nazw miejscowości typu <i>Bielsko-Biała</i>	82
49. Pisownia nazwisk złożonych typu <i>Mortkowicz-Olczakowa, Dołęga-Mostowicz</i>	82
50. Pisownia przymiotników złożonych typu <i>biało-czerwony</i>	83
51. Pisownia z łącznikiem dwuczłonowych rzeczowników typu <i>laska-parasol, kupno-sprzedaż, cud-dziewczyna</i>	83
52. Pisownia połączeń wyrazowych z członami <i>niby-, quasi-</i>	83
53. Inne przykłady pisowni z łącznikiem	84
<b>VII. DZIELENIE WYRAZÓW</b>	85
54. Zasady dzielenia wyrazów	85
<b>VIII. PISOWNIA SKRÓTÓW I SKRÓTOWCÓW</b>	87
55. Reguły skracania wyrazów	87
56. Skrótowce	91
A. Oznaczanie odmiany skrótowców. Zasady ogólne	91
B. Pisownia skrótowców. Zasady szczegółowe	91
<b>IX. PISOWNIA NAZW WŁASNYCH</b>	92
57. Uwagi wstępne	92
58. Pisownia nazwisk Polaków – postaci historycznych	93
59. Pisownia obcych nazw własnych. Uwagi wstępne	93
60. Pisownia imion	94
61. Odmiana imion	94
62. Odmiana nazwisk. Uwagi ogólne	95
63. Odmiana i pisownia nazwisk żeńskich	95
64. Odmiana i pisownia nazwisk męskich	96
65. Nazwiska angielskie i francuskie	96
66. Odmiana nazwisk angielskich i francuskich	96
67. Nazwiska niemieckie	99
68. Nazwiska włoskie	99
69. Nazwiska węgierskie	100
70. Odmiana i pisownia obcych nazw geograficznych	101
71. Zapisywanie słowiańskich nazw własnych zawierających swoiste znaki łacińskie	102
72. Pisownia łacińskich nazw własnych	103
73. Pisownia greckich nazw własnych	105
A. Transliteracja	105
B. Transkrypcja	106
74. Zasady polszczenia imion i nazw greckich	106
<b>X. TRANSLITERACJA I TRANSKRYPCJA SŁOWIAŃSKICH ALFABETÓW CYRYLICKICH</b>	107
75. Uwagi ogólne	107
76. Transliteracja i transkrypcja współczesnego alfabetu rosyjskiego	108
A. Transliteracja	108
B. Transkrypcja	109
77. Adaptacja ortograficzna i odmiana rosyjskich nazw własnych	110
A. Nazwy geograficzne	110
B. Nazwiska	110

78. Transliteracja i transkrypcja współczesnego alfabetu ukraińskiego	112
A. Transliteracja i transkrypcja	12
B. Uwagi szczegółowe do transkrypcji wyrazów ukraińskich	112
C. Polszczenie ukraińskich nazw własnych	113
79. Transliteracja i transkrypcja współczesnego alfabetu białoruskiego	114
A. Transliteracja i transkrypcja	114
B. Uwagi szczegółowe do transkrypcji wyrazów białoruskich	114
C. Polszczenie białoruskich nazw własnych	115
80. Transliteracja i transkrypcja współczesnego alfabetu bułgarskiego	115
A. Transliteracja i transkrypcja	115
B. Uwagi szczegółowe do transkrypcji wyrazów bułgarskich	116
81. Transliteracja i transkrypcja współczesnego alfabetu serbskiego	116
82. Transliteracja i transkrypcja współczesnego alfabetu macedońskiego	117
<b>INTERPUNKCJA POLSKA</b>	<b>118</b>
<b>XI. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA POLSKIEJ INTERPUNKCJI</b>	<b>118</b>
83. Znaki interpunkcyjne i ich funkcje	118
84. Charakter polskiej interpunkcji	119
<b>XII. ZNAKI INTERPUNKCYJNE</b>	<b>120</b>
85. Znaki oddzielające. Uwagi ogólne	120
86. Podstawowa funkcja kropki	120
87. Inne zastosowania kropki	121
88. Pomijanie kropki	122
89. Średnik	124
90. Przecinek	124
A. Przecinek pomiędzy zdaniami podrzędnymi i nadrzędnymi. Zasady ogólne	125
B. Przecinek pomiędzy zdaniami podrzędnymi i nadrzędnymi. Zasady szczegółowe	126
C. Przecinek pomiędzy zdaniami współrzędnymi połączonymi bezspójnikowo	128
D. Zdania współrzędne spójnikowe. Reguły ogólne	129
E. Zdania współrzędne spójnikowe. Reguły szczegółowe	130
F. Przecinek między częściami zdania pojedynczego	131
G. Przecinek między częściami zdania pojedynczego połączonymi bezspójnikowo	131
H. Przecinek a wyrażenia porównawcze	132
I. Przecinek między częściami zdania pojedynczego połączonymi spójnikowo	133
J. Wyrażenia wprowadzające i wtrącone	134
91. Znaki prozodyczne, emotywnie oraz znaki opuszczenia. Uwagi ogólne	136
92. Wielokropek	136
93. Myślnik	137
94. Pytajnik	140
95. Wykrzyknik	142
96. Dwukropek	144
97. Nawias	146
98. Cudzysłów	149
A. Uwagi szczegółowe i zalecenia	149
B. Użycie cudzysłowu jako znaku cytowania	150
C. Użycie cudzysłowu ze względów znaczeniowo-stylistycznych	150
D. Zbiegnięcie się cudzysłowu z innym znakiem interpunkcyjnym	151
99. Interpunkcja polska. Podsumowanie	151
<b>BIBLIOGRAFIA</b>	<b>152</b>
<b>INDEKS WYRAZÓW I POJĘĆ WYSTĘPUJĄCYCH W „ZASADACH PISOWNI I INTERPUNKCJI”</b>	<b>154</b>
<b>ANEKS I – NIEKTÓRE ORZECZENIA KOMISJI KULTURY JĘZYKA I RADY JĘZYKA POLSKIEGO</b>	<b>162</b>
<b>ANEKS II – ZESTAWIENIE HASEŁ RÓWNOBRZMIĄCYCH O RÓŻNEJ PISOWNI</b>	<b>165</b>
<b>ANEKS III – ZESTAWIENIE HASEŁ O TRUDNEJ PISOWNI</b>	<b>167</b>
<b>SŁOWNIK ORTOGRAFICZNY. UWAGI WSTĘPNE</b>	<b>170</b>
<b>SPIS SKRÓTÓW I KWALIFIKATORÓW</b>	<b>176</b>