

Newsweek Polska
Warszawa
05-07-09
T. / Nr 27

Wizjoner i komunista

Jerzy Borejsza z Picassem, Le Corbusierem czy Pabłem Nerudą – takie zdjęcia można znaleźć w biografii człowieka, który postanowił odbudować polską kulturę po II wojnie światowej. Eryk Krasucki zastanawia się, kim był Borejsza, założyciel wydawnictwa Czytelnik: światowcem czy zaściankowym komunistą? Idealistą czy zręcznym politykiem? Odpowiedzi w książce nie znajdziemy. Nie dlatego, że jest ona pozycją słabą – wręcz odwrotnie. Krasucki świetnie pokazuje, jak niejednoznaczna postacią był Borejsza. Lewicowy idealista, być może sowiecki agent, lecz zarazem człowiek, który chciał w czasach stalinizmu tworzyć kulturę opartą na pluralizmie. W jego projekcie mieścili się skrajnie różni autorzy: Miłosz, Iwaszkiewicz, Putrament. Było w nim miejsce i na propagandę, i na dobrą literaturę. „Międzynarodowy komunista” to nie tylko rzetelna biografia, lecz także opowieść o polskiej kulturze przełomu lat 40. i 50., w której nie zabrakło odrobiny sensacji.

MAX FUZOWSKI



ERYK KRASUCKI
Międzynarodowy
komunista
PWN

