

## Spis treści

<b>Przedmowa</b> .....	7
<b>Rozdział 1. Oświecona historia</b> .....	13
Stary historyzm .....	13
Filozofia i pedanteria .....	19
Niemiecka sztuka historii.....	22
Historia powszechna .....	30
Pierwsza historia kultury .....	36
<b>Rozdział 2. Historia między rozumem a poszukiwaniem</b> .....	42
Perspektywa rewolucji .....	42
Francuska sztuka historii .....	50
Widok z zamku Coppet .....	56
Rewolucja w retrospekcji .....	62
Filozofia historii .....	69
<b>Rozdział 3. Poszerzanie horyzontów</b> .....	76
Świat powiększony .....	76
Historia mityczna .....	81
Wyższa krytyka i hermeneutyka .....	87
Historia Kościoła .....	92
Historia wobec innych dyscyplin .....	96
<b>Rozdział 4. Inicjatywy brytyjskie</b> .....	105
Historia przypuszczalna .....	105
Po Gibbonie .....	111
Dziedzictwo anglosaskie .....	118
Czarodziej z Północy .....	129
Macaulay i spojrzenie liberalne .....	134
<b>Rozdział 5. Impulsy niemieckie</b> .....	141
Powrót filologii .....	141
Niebuhr i urok starożytności .....	147

Mommsen i zwrot ku nauce . . . . .	154
Historia narodowa . . . . .	159
Ranke i historia świata . . . . .	164
<b>Rozdział 6. Francuskie nowinki . . . . .</b>	<b>174</b>
Pokolenie roku 1820 . . . . .	174
Guizot i historia cywilizacji . . . . .	178
Thierry i nowa historia . . . . .	188
Michelet i poezja historii . . . . .	195
<b>Rozdział 7. Przewaga Niemiec . . . . .</b>	<b>210</b>
W cieniu Rankiego . . . . .	210
Szkoła historyczna . . . . .	215
Ustrój Germanów . . . . .	222
Burckhardt i historia kultury . . . . .	231
<b>Rozdział 8. Wizje francuskie . . . . .</b>	<b>239</b>
Historia w sferze publicznej . . . . .	239
Historia instytucjonalna . . . . .	245
Historia naukowa . . . . .	255
Interpretacje rewolucji . . . . .	260
<b>Rozdział 9. Angielskie obrzędy . . . . .</b>	<b>268</b>
Historia narodowa . . . . .	268
Między średniowieczem a nowożytnością . . . . .	277
Między nauką a literaturą . . . . .	285
Lord Acton i wielka kwestia historii . . . . .	293
<b>Rozdział 10. Poza kanon . . . . .</b>	<b>301</b>
Prehistoria . . . . .	301
Włochy . . . . .	307
Ciąg dalszy historii kultury . . . . .	313
Na marginesach . . . . .	321
<b>Rozdział 11. Paralele amerykańskie . . . . .</b>	<b>332</b>
Prehistoria w Nowym Świecie . . . . .	332
Projekt narodowy . . . . .	337
Naukowa historia amerykańska . . . . .	346
Henry Adams między starym a nowym . . . . .	352
<b>Rozdział 12. Nowe historie . . . . .</b>	<b>358</b>
Die Neue Geschichte . . . . .	358
The New History . . . . .	365
La nouvelle histoire . . . . .	373
Huizinga i historia kultury . . . . .	379
Kryzys historyzmu . . . . .	385
Nowa hermeneutyka . . . . .	392
<b>Zakończenie . . . . .</b>	<b>399</b>
<b>Indeks nazwisk . . . . .</b>	<b>407</b>