

- I. Młodość: przyjaźń i samotność
(Dzieciństwo i młodość Adama Mickiewicza; Filomaci; *Oda do młodości*)
- II. Fantastyka i świat ducha
(*Ballady i romanse, Dziady* Adama Mickiewicza)
1. Przeciw szkiełku i oku
 2. Forma otwarta
- III. Miłość
(IV cz. *Dziadów* Adama Mickiewicza)
- IV. Alfabet świata
(Sonety odeskie i *Sonety krymskie* Adama Mickiewicza)
- V. Życie w masce
(*Grażyna, Konrad Wallenrod* Adama Mickiewicza)
1. Bohaterowie przemienieni
 2. Kobieta w przebraniu
 3. Mściciel w masce
 4. Wallenrodyzm
 5. Historyzm
- VI. Poezja Ukrainy
(Życie Antoniego Malczewskiego; *Maria*; poezje Józefa Bohdana Zaleskiego; *Zamek kaniowski* Seweryna Goszczyńskiego)
1. Szkoła ukraińska
 2. Melancholia
 3. Powieść poetycka
 4. Kozacy
- VII. Samotnik
(Dzieciństwo i młodość Juliusz Słowackiego; *Godzina myśli, Mindowe, Maria Stuart*, wczesne poematy)
1. Dziecko wieku
 2. Rycerze przekłęci
- VIII. Przełom romantyczny
(Dyskusje estetyczne i polityczne lat dwudziestych; Maurycy Mochnacki)
1. Nowa wrażliwość
 2. Walka romantyków z klasykami
 3. Nowa świadomość estetyczna
 4. Poezja i polityka
- IX. Poezja powstania listopadowego
- X. Po klęsce
1. Emigracja i kraj
 2. Literatura państwem duchowym Polaków
 3. Mesjanizm
- XI. Człowiek wobec historii
1. Pytania stawiane Bogu
(Liryki rzymsko-drezdeńskie, *Zdania i uwagi* Adama Mickiewicza)
 2. Ludzie wśród diabłów i aniołów
(III cz. *Dziadów* Adama Mickiewicza)

3. Religia wolności
(*Księgi narodu polskiego i pielgrzymstwa polskiego* Adama Mickiewicza)
 4. Dylemat czynu
(*Lambro, Kordian* Juliusz Słowackiego)
 5. Historia i ironia
(*Balladyna, Lilla Weneda, Horsztyński, Mazepa* Juliusz Słowackiego)
 6. Piekło Polaków
(Literatura zsyłkowa; *Anhelli* i *Poema Piasta* Dantyszka o piekle Juliusza Słowackiego)
 7. Koniec starego świata
(*Młodość* Zygmunta Krasińskiego; *Agaj-Han, Nie-boska komedia*)
- XII. Marzenie o Polsce
1. Wielka mała ojczyzna (*Pan Tadeusz* Adama Mickiewicza)
 2. Gawęda szlachecka (*Pamiętki Soplicy* Henryka Rzewuskiego i inne gawędy)
- XIII. Przeobrażenia romantycznego „ja”
1. Niepokoje wieku męskiego (Liryki lozańskie Adama Mickiewicza)
 2. Nowy człowiek i sekta (Koło Sprawy Bożej; Literatura słowiańska Adama Mickiewicza)
 3. Pejzaże duchowe (W Szwajcarii, Podróż do Ziemi Świętej z Neapolu, Ojciec zadumionych Juliusza Słowackiego)
 4. Poemat dygresyjny (Beniowski Juliusza Słowackiego)
 5. Dzieło mistyczne (Genezis z Ducha, Król-Duch, Samuel Zborowski i inne utwory mistyczne Juliusza Słowackiego)
 6. listy i egzystencja (korespondencja Zygmunta Krasińskiego)
- XIV. Wobec rewolucji
1. Kołowrót zbrodni (*Nie-boska komedia, Przedświt, Psalmy przyszłości* Zygmunta Krasińskiego)
 2. Duch Wieczny Rewolucjonista (*Sen srebrny Salomei, Do autora trzech Psalmów* Juliusza Słowackiego)
 3. Za waszą i naszą wolność (*Skład zasad* i publicystyka Adama Mickiewicza w „Trybunie Ludów”)
- XV. Polski humor (Aleksander Fredro)
1. Melancholijny komediopisarz
 2. Czy Polacy mają prawo śmiać się?
- XVI. Powieściopisarze (Powieści epoki międzypowstaniowej; *Poganka* Narcyzy Żmichowskiej; Józef Ignacy Kraszewski)
- XVII. Drugie pokolenie romantyków
- XVIII. Romantyk przeciw romantynom (Biografia i twórczość Cypriana Kamila Norwida)
1. Legenda poety zapomnianego
 2. Człowiek wobec historii
 3. Dziedzic i krytyk romantyzmu
 4. Milczenie i dialog
- XIX. Romantyzm po romantyzmie