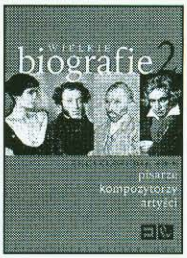
Księgarnia PWN: Wielkie biografie. T. 2. Encyklopedia PWN

Notes Wydawniczy

Warszawa
03-2008
M. / Nr 3

Encyklopedie



[Praca zbiorowa]
Wielkie biografie – pisarze, kompozytorzy, artyści. Tom 2. Encyklopedia PWN

Wydawnictwo Naukowe PWN
Warszawa 2007
s. 816, ISBN: 978-83-0115-107-2

Z końcem ubiegłego roku do księgarń trafił drugi tom znakomitej encyklopedii biograficznej. Mój zachwyt nad pomysłem i sposobem realizacji dzieła wyrażałem już poprzednio ['Notes' 1/2008]. I rzeczywiście, jego kolejna część potwierdza moje spostrzeżenie, że to 'dzieło wielkie' nie tylko przez 'wielkość' przywoływanych biografii.

Tom niniejszy przywołuje tych, którzy poniekąd kreują 'nowe rzeczywistości', stwarzają je na naszych oczach, z premedytacją zdają się chwilami dezawuować to, co widzimy, czemu głęboko ufamy. Ma więc pewnie rację Llosa – obecny w pracy – gdy powiada, że „pisanie jest aktem buntu przeciw rzeczywistości, przeciwko Bogu, jego kreacji, jaką jest rzeczywistość". Gdyby jednak chciał jeszcze powiedzieć, dokąd ów bunt może prowadzić. I czy to droga dla wszystkich? Tym bardziej, że sztuka – jak widzi ją Brodski – „jeśli czegokolwiek uczy, to właśnie prywatności ludzkiego istnienia"... Dlatego może ten odczuwany przez nas nieustanny dramat i 'ból na życie'?

Oto publikacja, która nieco, *in nuce*, odsłoni nam to zmaganie się z tym, co w nas i ludzkie, i boskie, i pytaniem, czego w nas więcej? Przyniesie też sporo odpowiedzi albo lepiej: ich prób.

Tym razem mamy biografie 280 wybitnych twórców. Całość podzielona – jak poprzednio – na cztery części: starożytność i średniowiecze, nowożytność, wiek XIX oraz współczesność. Dominują ludzie pióra, mniej jest tych, którzy przemawiają muzyką i przedstawicieli sztuk plastycznych. Zadbano, nie zapominając o ciekawostkach, o bogaty materiał ilustracyjny. Tom otwiera Homer, a kończy Iosif Brodski. Dołączono także stosowny indeks.

Cóż powiedzieć: lektura niezwykła. I – niestety – szybko uzależnia...

[Krzysztof R. Jaśkiewicz]